

FREESTYLE KERAMIKA

- minimalan broj sudionika: 6
- maksimalan broj sudionika: 12
- trajanje: 3h
- cijena / po osobi: 20 EUR
(sav materijal, 2 paljenja i glaziranje uključeni + kava i čaj)

host radionice: Marina Batinić



Ova neformalna radionica zamišljena je kao opuštajuće druženje u kojem sudionici mogu stvarati unikatne predmete u glini prema vlastitim idejama i željama. Iako nema službenog učitelja, polaznici dobivaju podršku i upute o osnovnim tehnikama ručne izrade: pinching i coiling, a također potičemo međusobno dijeljenje savjeta i trikova. Tijekom radionice, možete izraditi i bojati koliko god predmeta želite. Nakon radionice, vaši radovi prolaze kroz proces sušenja, prvog paljenja, glaziranja i drugog paljenja te ih je moguće preuzeti za 2 do 3 tjedna.

Vaš host je Marina Batinić, suosnivačica platforme Culture Hub Croatia i kreativnog hub-a PROSTOR.



IZRADA PAPIRA

- minimalan broj sudionika: 4
- maksimalan broj sudionika: 6
- trajanje: 1h30
- cijena / po osobi: 20 EUR
(uključen je sav materijal + kava i čaj)

voditeljica radionice: Ivana Filip



Ako volite miris, boje i teksture papira, pridružite se ovoj kreativnoj radionici i izradite vlastiti reciklirani papir te doživite čaroliju procesa. Polaznici će naučiti osnove recikliranja papira i njegovu važnost za okoliš. Proći ćete kroz proces pripreme papira za recikliranje, izrade pulpe i oblikovanja novih listova, dekoracije prirodnim bojama i završne obrade, istražujući kreativne načine korištenja ručno rađenog papira. Radionicu vodi Ivana Filip, multidisciplinarna umjetnica čija praksa obuhvaća vizualnu umjetnost, performans, video, fotografiju i mješovite medije, istražujući teme povjerenja, empatije i međuljudske povezanosti ljudi i drugih živih bića.



MEDITATIVNO CRTANJE

- minimalan broj sudionika: 4
- maksimalan broj sudionika: 10
- trajanje: 1h30
- cijena / po osobi: 15 EUR
(uključen je sav materijal + kava i čaj)

voditeljica radionice: Ivana Filip



Meditativno crtanje je smirujuća i kreativna aktivnost koja spaja jednostavno crtanje, pažnju i osobni izraz. Polaznici su vođeni korak po korak kako bi izradili vlastite autentične crteže koristeći osnovne oblike poput linija i krugova. Nije potrebno prethodno iskustvo u crtanju - dovoljna je želja da se uspori i uroni u opuštenu, meditativnu atmosferu. Radionica uključuje uvod u crtanje i mindfulness, vođenu meditaciju te profesionalno vodstvo umjetnice kroz proces. Polaznici mogu donijeti vlastite materijale ili motive.

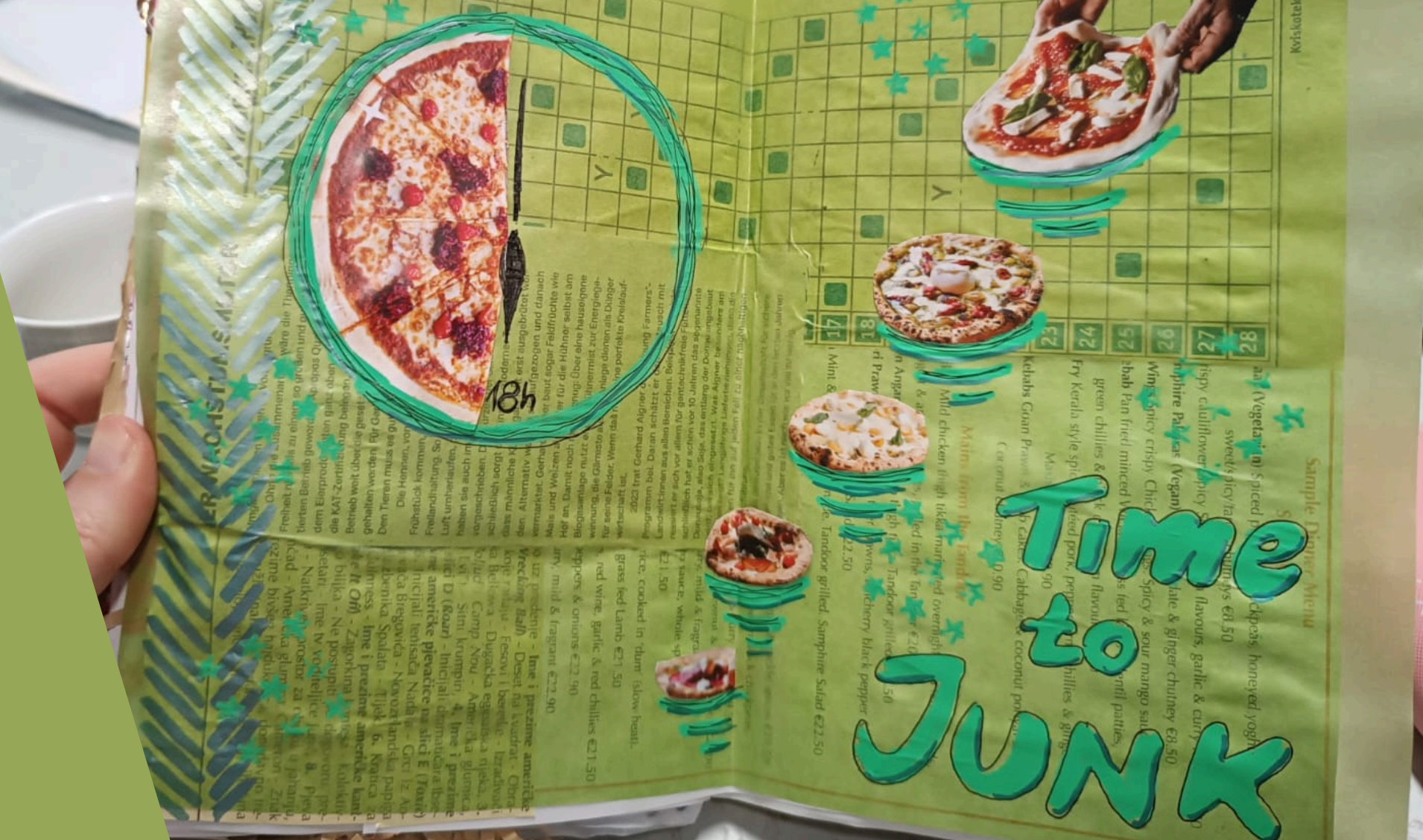
Radionicu vodi Ivana Filip, multidisciplinarna umjetnica čija praksa obuhvaća vizualnu umjetnost, performans, video, fotografiju i mješovite medije, istražujući teme povjerenja, empatije i međuljudske povezanosti ljudi i drugih živih bića.



JUNK JOURNALING

- minimalan broj sudionika: 6
- maksimalan broj sudionika: 12
- trajanje: 2h
- cijena / po osobi: 10 EUR
(Uključen je sav materijal osim dnevnika + kava i čaj.
Dnevnik možete kupiti u Prostoru po cijeni od 5 EUR)

voditeljica radionice: Mare Sundar



Otkrijte umjetnost Junk Journalinga, kreativne prakse koja svakodnevne ostatke i pronađene materijale pretvara u personalizirani, ručno izrađeni dnevnik. Od starih knjiga i vintage papira do razglednica, ulaznica i tkanina, naučit ćete kako preoblikovati predmete u jedinstveni vizualni dnevnik koji dokumentira vaše misli, osjećaje i iskustva. Radionica pruža prostor za kreativnost, mindfulness i eksperimentiranje s tehnikama poput kolaža, mješovitih medija i slikanja. Nije potrebno prethodno iskustvo ili umjetnički talent. Polaznici mogu donijeti vlastite dnevnike, ili nabaviti dnevnik u Prostoru, a svi ostali materijali uključujući časopise, tkanine, papir i svi potrebni alati su osigurani.

Voditeljica radionice je Mare Sundar koja s obzirom na svoju inženjersku struku donosi jedinstvenu, analitičku perspektivu u svoju kreativnu praksu, spajajući strukturu i spontanost. Marina umjetnost pokazuje sposobnost eksperimentiranja s različitim medijima. Istraživanjem kolaža otkriva kako joj taj medij omogućuje izražavanje intimnih doživljaja kakvo joj je promatračko crtanje tek dalo naslutiti.



PATCHWORK

- minimalan broj sudionika: 6
- maksimalan broj sudionika: 10
- trajanje: 2h
- cijena / po osobi: 15 EUR
(uključen je sav materijal + kava i čaj)

voditeljica radionice: Vlatka Nazor



Istražite umjetnost patchworka gdje se ručno šivani komadi tkanine spajaju u lijepe i funkcionalne predmete. Radionica je prilagođena potpunim početnicima kao i onima s iskustvom u šivanju, kukičanju, pletenju ili vezenju. Nije potrebna šivaća mašina - samo igla, konac i komadići tkanine - što tehniku čini jednostavnom i pristupačnom. Osim što ćete naučiti novu vještinu, radionica potiče razmišljanje o brznoj modi i tekstilnom otpadu, te utjecaja koji ima na okoliš. Tijekom radionice, polaznici će naučiti ovu upcycling tehniku i kreirati vlastiti dizajn uz profesionalno vodstvo. Voditeljica radionice je Vlatka Nazor, modna dizajnerica s dugogodišnjim iskustvom. Vlatka je naučila šivati uz pomoć svoje mame. Zaljubivši se u crtanje i kreativan proces stvaranja odjeće, upisuje Školu likovnih umjetnosti u Splitu nakon koje završava studij modnog dizajna na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu. Vlasnica je trgovine tkaninama u Splitu - Amika tekstil.



FILCANJE VUNE (MOKRO ILI SUHO)

- minimalan broj sudionika: 6
- maksimalan broj sudionika: 10
- trajanje: 1h30
- cijena / po osobi: 15 EUR
(uključen je sav materijal + kava i čaj)

voditeljica radionice: Tatjana Kostreničić Janković



Otkrijte vještinu filcanja vune na ovoj praktičnoj radionici, gdje se vlakna pretvaraju u filc pomoću vode i sapuna u tehnici mokrog filcanja ili odaberite tehniku suhog filcanja na kojoj možete izraditi razne predmete poput modnih dodataka i ukrasa. Na radionici mokrog filcanja polaznici izrađuju filcani sapun koji služi kao prirodna spužva za nježni piling, poticanje cirkulacije i buđenje osjetila. Vuna je antibakterijski i antifungalni materijal koji produžava upotrebu sapuna i usporava njegovo trošenje. Na radionici, polaznici će dobiti potrebno znanje za nastavak rada samostalno, ali i svoj jedinstveni filcani sapun. Na radionici suhog filcanja, polaznici će naučiti tehniku oblikovanja vune te izraziti svoju kreativnost stvarajući unikatne vunene predmete. Vuna je vrlo zahvalan medij, pomoću kojeg se može oblikovati gotovo sve što možete zamisliti, a osim toga, rad s vunom smiruje, poboljšava koncentraciju i motoriku. Voditeljica radionica je Tatjana Kostreničić Janković, strastvena kreativka s iskustvom u modeliranju gline i vune. Redovito organizira kreativne radionice za djecu te radionice filcanja vune za djecu i odrasle posebno da bi podizala svijest o problemu recikliranja tog vrijednog materijala koji često na našim područjima postaje otpad.

RADIONICA PLETENJA

- minimalan broj sudionika: 4
- maksimalan broj sudionika: 8
- trajanje: 2h
- cijena / po osobi: 20 EUR
(uključen je sav materijal + kava i čaj)

voditeljica radionice: Martina Milat



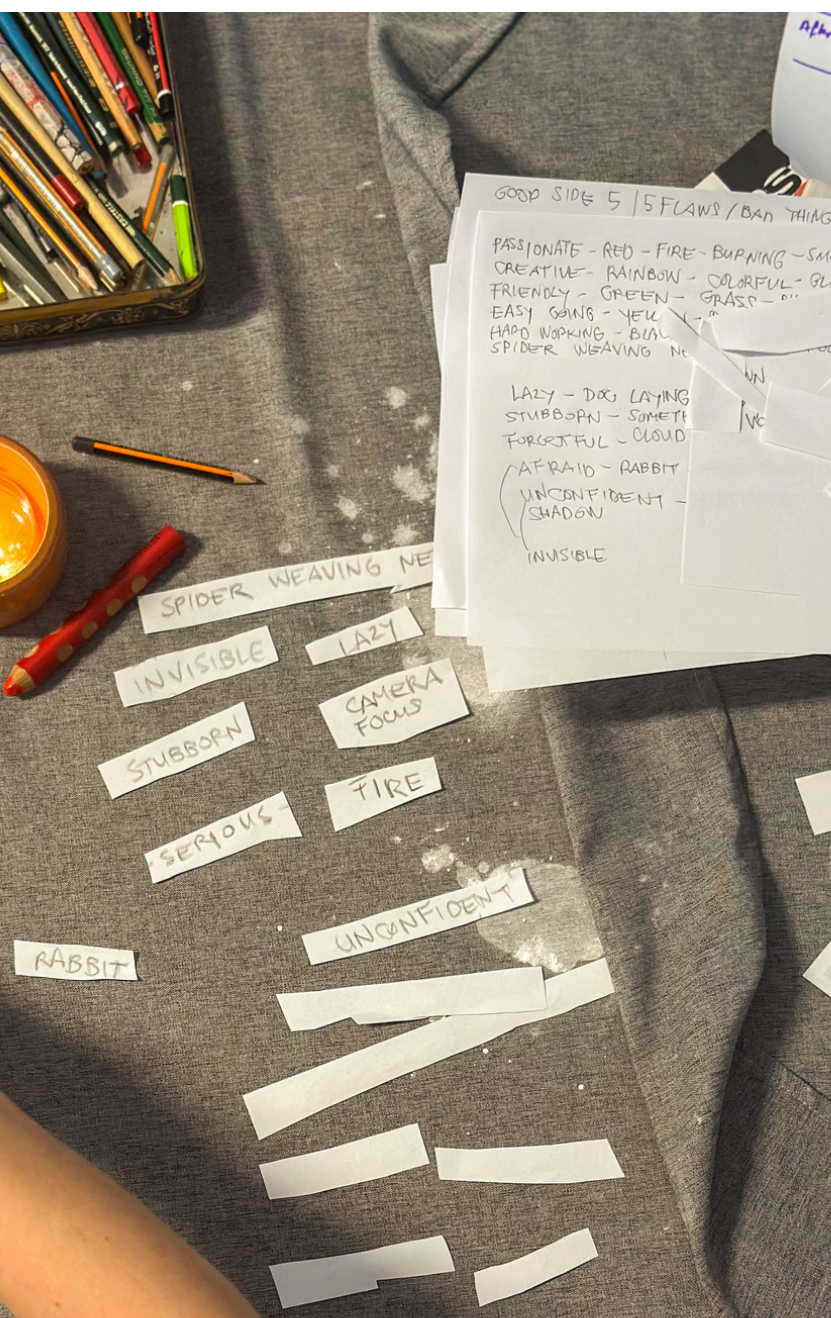
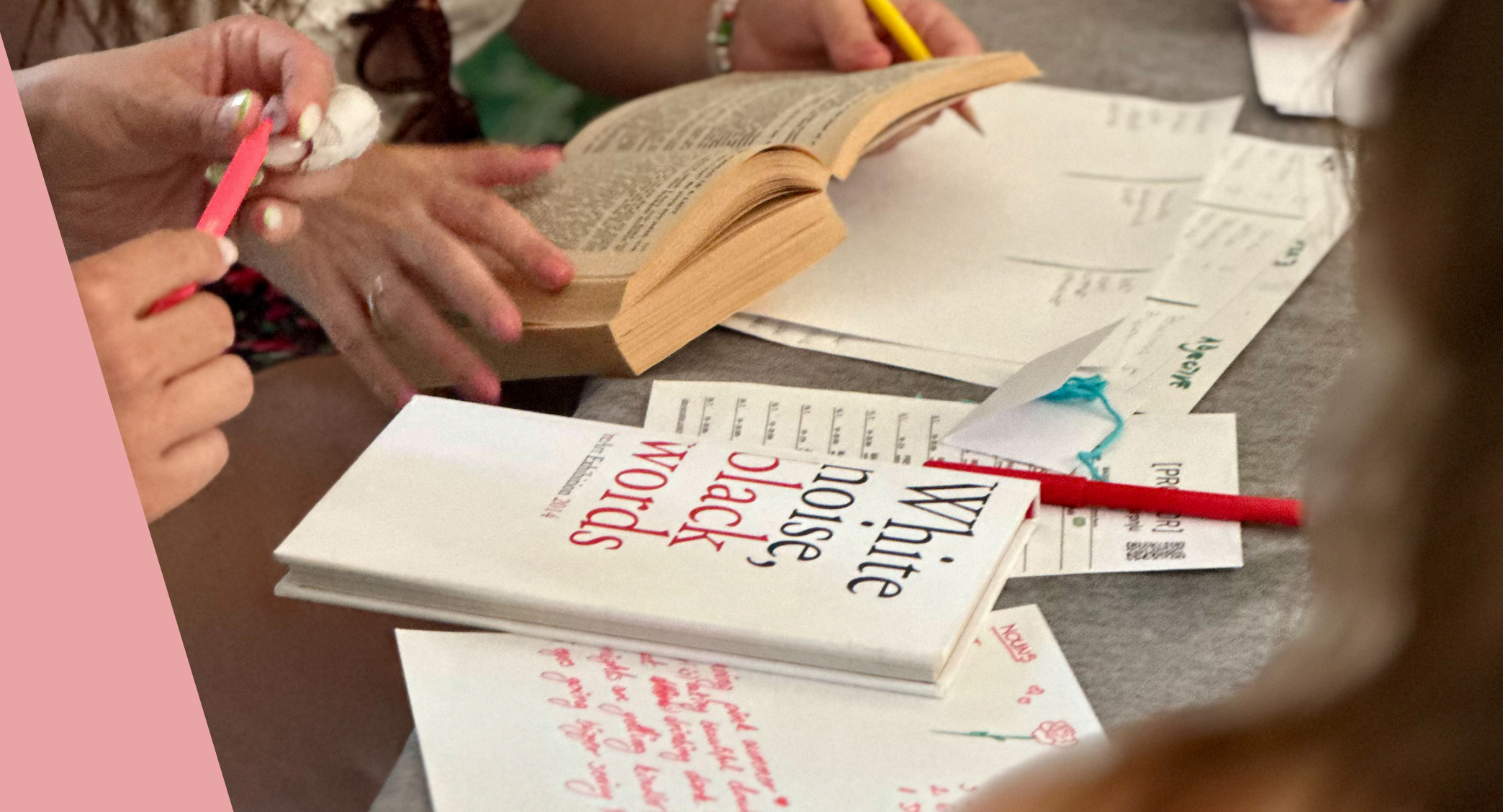
Radionica pletenja namijenjena je odraslima koji se žele zabaviti, a pritom isprobati pletenje po prvi put. Tijekom dvosatnog druženja, polaznici će naučiti osnovne tehnike pletenja, upoznati različite vrste vune i inspirirati se primjerima radova voditeljice. Pod stručnim vodstvom, savladati ćete osnovne pletaće tehnike, upoznati se s različitim vrstama vune i otkriti korisne resurse za daljnje istraživanje. Pletenje je predivan hobi jer možete plesti bilo kada i bilo gdje, fokusirani ste na trenutak „ovdje i sada“, a ispleteni predmeti nagrada su sama za sebe. Radionica nudi nježan, praktičan način da otkrijete pletenje kao spori hobi u užurbanoj svakodnevici.

Voditeljica radionice je Martina Milat. Njeni prvi susreti s pletenjem dogodili su se u djetinjstvu kada joj je baka iz Slovačke pokazala osnove i pomagala s nametanjem očica na pletaće igle. Pletenje je postalo njezina strast pa tako Martina izrađuje pletene gumice za kosu, šalove, kape pa čak i odjevne predmete, a od 2024. vodi radionice pletenja u Trogiru i Splitu.

MAGIC POEM

- minimalan broj sudionika: 4
- maksimalan broj sudionika: 12
- trajanje: 1h30
- cijena / po osobi: 30 EUR
(uključen je sav materijal + kava i čaj)

voditeljica radionice: Andrea Resner



Radionica poezije koja vas poziva u prostor istraživanja i igre, gdje se riječi i slike povezuju na iznenađujuće načine. Polaznici će nježno biti vođeni da se pomaknu izvan logičkog uma i otvore poetskoj intuiciji, stvarajući rijetku priliku za usporavanje, refleksiju i ponovno povezivanje s unutarnjim glasom. Svaka radionica započinje utemeljujućom vježbom i pisanjem pisma namjere za otvaranje kreativnog prostora, slijedi korak-po-korak vođeni, svjestan i intuitivan kreativni proces, a završava blagim trenutkom razmišljanja i opcionalnim dijeljenjem. Za sudjelovanje na radionici nije potrebno nikakvo prethodno iskustvo.

Radionicu vodi Andrea Resner, multimedijalna umjetnica koja djeluje u polju crteža, slike, fotografije, videa, filma, poezije, performansa, kostimografije, prostorne instalacije i street arta. Kroz svoj rad istražuje teme snova, poetike, ženstvenosti, mitologije i simbola.



MAGIC DRAW

- minimum number of participants: 4
- maximum number of participants: 12
- duration: 1h30
- price / per person: 30 EUR
(all material + coffee and tea included)

workshop leader: Andrea Resner



Radionice Magic Draw osmišljene su kako bi vas vodile kroz kreativni proces u kojem je fokus na tome kako stvarate, a ne na onome što stvarate. Preusmjeravanjem pažnje s rezultata, polaznici nadilaze potrebu za kontrolom i s lakoćom i znatiželjom prolaze kroz unutarnje kreativne blokade. Ovaj razigran i intuitivan pristup ponovno vas povezuje s prirodnom kreativnošću – prostorom iznenađenja, slobode i dječjeg čuđenja. Svaka radionica započinje uvodnom praksom i pisanjem pisma namjere za otvaranje kreativnog prostora, nakon čega voditeljica, usmjerava polaznike korak po korak kroz svjestan, intuitivan kreativni proces. Radionica završava blagim trenutkom promišljanja i opcionalnim dijeljenjem, a za sudjelovanje na radionici nije potrebno prethodno iskustvo u crtanju - samo znatiželja.

Radionicu vodi Andrea Resner, multimedijalna umjetnica koja djeluje u polju crteža, slike, fotografije, videa, filma, poezije, performansa, kostimografije, prostorne instalacije i street arta. Kroz svoj rad istražuje teme snova, poetike, ženstvenosti, mitologije i simbola.