

## GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU 2021.

### “Praznine2021”

#### Privremena aktivacija zatvorenih prostora u povijesnoj jezgri grada Splita

Glavni dio programa projekta “Praznine2021” održao se od 30. siječnja do 20. veljače, kada je ukupno pet prostora u staroj splitskoj jezgri prenamijenjeno u prostore za rad (za suvremene domaće i regionalne umjetnike), kao i prostor za održavanje aktivnosti u sklopu programa Posvoji prostor. Praznine su se u 2021. nastavile tijekom ostatka godine, radionicom “Misplaced Women?” pod vodstvom Tanje Ostojić u travnju, kratkoročnim intervencijama i promocijom kataloga projekta.

Program projekta Praznine2021 uključio je sljedeća događanja:

- **Otvoreni ateljei:**

Tanja Deman / 30. 1. – 5. 2.  
Tin Dožić / 2. 2. – 8. 2.  
Donika Čina / 8. 2. – 14. 2.  
Ivana Radovanović / 8. 2. – 13. 2.  
Teodora Nikčević / 8. 2. – 13. 2.  
Marko Gutić Mižimakov / 14. 2. – 20. 2.  
Bojan Koštić / 15. 2. – 20. 2.

- **Posvoji prostor:**

Gledati ne znači vidjeti / Alen Marić, 30. 1. - 4. 2.  
Izložba Kartoniziraj! / Tamara Bućan, 30. 1. - 5. 2.  
Boli me kuća / Ana Maria Maravić, Vita Jončić, 5. - 7. 2.  
Izložba Sinergija / Iva Martinović, 6. - 12. 2.  
Izrada memory quilt-a / Glorija Lizde, 8. - 12. 2.  
Skulpturalna instalacija u nastajanju / Veronika Šindilj, 12. - 13. 2.  
Što je grad bez ljudi? / Valerija Djanješić i Jelena Kovaček, 13. - 14. 2.  
Kako ukrotiti priču? / Sara Kopeczky Bajjić i Ružica Gašperov, 15. - 17. 2.  
Radionica sitotiska i promocija fanzina / queerANarchive & Rad.Ni.K distro, 18. 2.  
Radio u getu / KLFM, 19. 2.  
Bumbak - REagiraj, REcikliraj, REdizajniraj, 20. 2.

- **Razgovori:**

CHCtalks: On Circling / Katarina Šoškić, 30. 1.  
Artist talk: Tanja Deman  
Artist talk: Tin Dožić  
Artist talk: Donika Čina / Off Season  
Artist talk: Teodora Nikčević  
Artist talk: Ivana Radovanović  
Artist talk & Screening: Marko Gutić Mižimakov  
Artist talk: Bojan Koštić  
CHC talks: Independent in Precarity  
CHC talks: Independent in Precarity #2

- Katarina Šoškić: *Tourist Agency*, 30. 1. - 31. 1.
- Mia Kevo: *Common sense*, 14. - 15. 2.
- Lana Stojićević: *Intervencija u dio fasade Kineskog zida*
- Radionica performansa "Misplaced Women?" / Tanja Ostojčić, 6. - 8. 4.
- Radionica alternativne stvarnosti s Lucijom Klarić / 8. 9.

## Otvaranje kreativnog huba [PROSTOR]

3. srpnja otvorili smo svoj kreativni hub [PROSTOR] u Plančićevoj 2. Program je uključio sat yoge s Maniom Czomperlik, dvije info sesije o kreativnom hub-u, community brunch, happy hour u suradnji sa susjednim kafićem Kineski zid, dok je glazbu pripremio kolektiv KLFM community radija. Posjetitelji su tijekom dana mogli vidjeti izradu modularnog namještaja (Tina Vukasović i Marino Vukasović), kao i oslikavanje unutarnjeg murala (Andrea Resner).

### → DOGAĐANJA U PROSTORU:

- CHCmeetsDOMIE
- Afterwork drinks & buvljak [Vintage Wave + Bumbak]
- Yoga u Prostoru (12. i 16. 8. 2021.)
- Mindfulness: mentalni i emocionalni trening za kreativnost (27. 8. 2021.) pod vodstvom dr. sc. Ivane Burić (psihologinja, interdisciplinarna znanstvenica, instruktorka mindfulnessa i osnivačica Mindfulness centra Split)
- Kreativne radionice modeliranja za djecu pod vodstvom Tatjane Kostrenčić Janković
- Open Painting & Drawing Workshop in Split (2. 10. 2021.) / Clarice Greening
- Predavanje Bereginje
- Radionica: Treba li plivati kontra vjetra? / radionica komunikacijskih vještina s Laurom Bezić

- Izložba „Covid-kolaži“ Calluma Leo Hughesa / u suradnji s kolektivom QueerANarchive
- Izložba / Elena Štok: Baby Universe (10. 9. - 8. 10. 2021.)
- Afterwork drinks: Ribbon party / otvaranje murala umjetnice Andree Resner (21. 9. 2021.)
- POP-UP SHOP (27. 11. - 23. 12.) uz program otvaranja te popratna događanja sa svakim od izlagača (radionica oslikavanja keramike s Kalina Woods Ceramics / 27. 11. i 19. 12.; Kako ne ubiti biljke? Tips & Tricks s Vivero plants / 27. 11. & 19. 12.; Emocije i stanja - karte kao alat s Ivanom Pipal / 4. 12.; promocija zbirke kratkih priča Nastavi priču s udrugom Skribonauti / 8. 12.; Kreativne radionice izrade Pukaca papirnatih irgačaka za djecu s Anom Gašparović / 11. 12.), kao i program zatvaranja tj. Holiday party na kojem su, osim izlagača u sklopu pop-up shop-a izlagali i studenti Umjetničke akademije u Splitu (Maja Puđa, Tina Božan, Ela Pitalo, Anđela Jokić, Lucija Vrdoljak, Mihael Frančić, Ivona Pupačić, Tajana Veljačić, Ivna Blažević)
- Početnički tečaj keramike s Kelly Parslow
- Čitalačke grupe u sklopu projekta Komfortacije
- Kreativna poetska radionica Diskomfortacije: čitanje sjene s umjetnicom Andreom Resner
- Participativna izložba Teorije udobnosti u sklopu provedbe projekta Komfortacije

## SUDJELOVALI SMO U:

- **qFEST** - Rafael Medina: Transbrasil / organiziran razgovor s umjetnikom u kreativnom hub-u Prostor (27. 8.)
- **Social Sandwich** (6. - 12. 9.) - pan-europski projekt koji vodi digitalni studio Fast Familiar iz Ujedinjenog Kraljevstva, a CHC je bio jedan od lokalnih suradnika čija je uloga potaknuti publiku na sudjelovanje u aktivnost
- okrugli stol **Should an artist also be a manager?**, Koper, 19.11.2021.
- **Eksperiment kao metoda**, razgovor i predstavljanje projekta i publikacije, galerija U10, Beograd, 17.10.2021.
- **Misplaced Women?** izložba i okrugli stol, Kulturni centar Beograd, 17.11.2021.
- panel u sklopu art festivala **Disclosure**, Zagreb, 21.8.2021.

## PROJEKTI:

- **PEC – Podcast Employ yourself in Culture**  
(2/2022-2/2024, projekt Erasmus+, KA220 YOU Cooperation partnerships in youth, u partnerstvu s: Asociación Cultural Integra (Španjolska); Associazione Arte Cultura e Sanità ETS (Italija); Associazione Italy Meet Indonesia (Italija); Stepp Strategie Servizi Sviluppo SRLS (Italija); Mosaic Politismos & Dimiourgikotita (Italija); Entrepreneurship and Social Economy Group (Grčka))  
Projekt ima za cilj promicanje svijesti mladih o mogućnostima zapošljavanja i poduzetništva u sektoru kulture kroz podcast program putem intervjua u video formatu, dostupnih javnosti, putem web stranice i društvenih mreža. Ovi intervjui će se provoditi s relevantnim ljudima iz svijeta kulture, poput povjesničara, arheologa, antropologa, ravnatelja muzeja, turističkih vodiča... itd.  
Na taj se način projekt namjerava suočiti s izazovom visoke stope nezaposlenosti mladih u zemljama partnerima projekta (Španjolska, Grčka, Italija i Hrvatska), kao i istaknuti važnost europske kulturne baštine, vrednovati je, čuvati to i širi. Naime, aktivnost planirana tijekom projekta je snimanje podcast programa u kojem se obznajuju mogućnosti zapošljavanja i poduzetništva u sektoru kulture. Ovaj program bit će dostupan na više jezika, kao i intervjui u video formatu.  
Više o projektu:  
<https://culturehubcroatia.hr/hr/pec-podcast-employ-yourself-in-culture/>

- **Recikliraj, prenamijeni, podijeli** (11/2021 – 08/2022, Uz podršku Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, u partnerstvu s O. Š. Bol)

Edukativno-kreativni projekt koji za cilj ima educirati djecu o značaju i načinima recikliranja, inspirirati ih da, kroz praktičan rad, usvoje "zero-waste" principe te ih motivirati da, kroz ambasadorsku ulogu i elemente igre, podijele znanja i prakse usvojene kroz projekt sa svojom okolinom, obitelji i prijateljima - neizravnim sudionicima u projektu. Projekt se sastoji od tri modula, namjenjenih trima ciljanim skupinama: nižim razredima osnovne škole (razredna nastava, učenici od 1. do 4. razreda), višim razredima osnovne škole (predmetna nastava, učenici od 5. do 8. razreda) te posebnom razrednom odijeljenju osnovne škole "Bol".

Više o projektu: <https://culturehubcroatia.hr/hr/projects/recycle-upcycle-share/>
- **KOMFORTACIJE**

Od srpnja do prosinca 2021. u suradnji s community radijem KLFM provodili smo projekt Komfortacije. Projekt je za cilj imao čitanjem probuditi osjećaj udobnosti i kolektivne sigurnosti. Tekst (književni, teorijski) se u ovom slučaju otkriva kao polazišna točka za oblikovanje mehanizama nošenja s tugom s kojom smo suočeni danas. Kroz mjesečne čitalačke grupe i radijske emisije, tjedne newslettere te performativne radionice suprotstavljali smo tzv. teorije udobnosti takozvanim teorijama straha, i na taj način poticali smo sudionike i širu publiku da čitanjem ispune svoju svakodnevnicu, pronađu utjehu i inspiraciju. U sklopu projekata Komfortacije organizirali smo participativnu izložbu "Teorije udobnosti" koja je bila otvorena od 12. do 26. studenog u našem kreativnom hubu [Prostor], kao i radionicu Diskomfortacije: čitanje sjene pod vodstvom umjetnice Andree Resner.

Više o projektu dostupno je na: [komfortacije.com](http://komfortacije.com)
- **EUREKArt - Komuniciranje o europskim znanstvenim istraživanjima kroz umjetnost**

(Erasmus+ Projekt, 04/2021 – 03/2023, KA227 - Partnerstva za kreativnost, u partnerstvu s: Esciencia Eventos Científicos SL (Španjolska); Associazione Arditodesio (Italija); Universidad de Zaragoza (Španjolska); Istituto Tecnico Industriale Statale Alessandro Volta (ITALY); Nikoletta Georgogianni Best Cybernetics Company (Grčka))

EUREKArt je inovativan obrazovni projekt razvijen za promicanje i povećanje društvenog znanstvenog znanja. Ovaj multidisciplinarni projekt pružit će široku društvenu vrijednost kroz obrazovnu sinergiju između vizualne i izvedbene umjetnosti uz vrhunska istraživanja u nanotehnologiji. Kako bismo povećali doseg dionika, izraditi ćemo brojne otvorene obrazovne resurse za nastavnike i za učenike kako bismo olakšali i optimizirali ključne ishode učenja.

Više informacija o projektu dostupno je na: <https://culturehubcroatia.hr/hr/projects/eurekart-communicating-european-science-research-knowledge-through-arts/>
- **REFRESH+ Mladi umjetnici i njihove reinterpretacije kulturnih lokaliteta i legendi** (Projekt Kreativne Europe, 10/2020 – 10/2022, u partnerstvu s: Association of Historic Towns of Slovenia, Škofja Loka (Slovenija); Moldova National Museums Complex of Iasi, Iasi (Rumunjska); University Foundation San Antonio, Murcia (Španjolska); University of Applied Sciences, Turku (Finska))

Cilj projekta je doprinijeti promicanju europske kulturne baštine i gospodarskom razvoju kulturnog i kreativnog sektora. Mladi umjetnici iz pet zemalja različitih kultura okupit će se kako bi učili, dijelili i promišljali i inspirirali se nematerijalnom baštinom, posebice legendama i tradicijama. Kroz participativni proces, dva multikulturalna tima mladih umjetnika razradit će strategije ko-kreacije i producirati nova umjetnička djela / performanse koji povezuju kulturno nasljeđe i različite oblike umjetničkih izraza: kazalište, glazbu, ples, digitalnu umjetnost, film, video. U svom će se radu umjetnici nadovezati na te tradicije i povezati ih sa suvremenim društvenim izazovima onako kako ih sami doživljavaju.

U sklopu projekta organizirali smo kombinirani kreativni bootcamp (offline i Split) te je organiziran produkcijski tjedan u Sloveniji.

#### - **ReFresh+ Kreativni BootCamp**

Kreativni bootcamp organiziran je u sklopu projekta Refresh+ (prvi dio online u svibnju, drugi dio u Splitu u rujnu 2021.), a okupio je četrnaest mladih umjetnika iz pet zemalja koji su se prvi put sastali na ovom BootCampu. Kreativni bootcamp se održao u Splitu 7. - 11. rujna u sklopu projekta Refresh+. Ugostili smo skupinu mladih umjetnika iz Rumunjske, Slovenije, Hrvatske i Španjolske. CHC je vodio i moderirao bootcamp, fokusirajući se uglavnom na izgradnju zajednice, timsku suradnju i uspostavljanje kreativne sinergije među mladim interdisciplinarnim umjetnicima.

#### → **Cultural Heritage, Storytelling and Alternative Realities (8. 9. 2021.)**

Predstavljanje rezultata radionice s Lucijom Klarić, uz poziv građanima da se pridruže digitalnoj karti dijeleći vlastitu alternativnu stvarnost grada. Pozvani gosti Ivor Igrec i Meri Vesanović zajedno s Lucijom Klarić razgovarali su o temi interpretacije kreativne baštine.

Više o projektu:

<https://culturehubcroatia.hr/hr/projects/refresh-plus-young-artists-refreshing-heritage-sites-and-legends-refresh/>

- **Kreativni hub - kontinuirana edukacija radnika u kulturi** (Erasmus+ Projekt, 09/2020 – 09/2023, KA204 – Strateška partnerstva za obrazovanje odraslih, u partnerstvu s: Event Production Ltd (Bugarska); National Palace of Culture (Bugarska); Level H Ltd (Bugarska); Innovation Frontiers (Grčka); Asociatia Scoala Inovatiei (Rumunjska); Association for Arts and Audio-Visual Production KODA MODRO (Slovenija))

Opći cilj projekta je poboljšati audio-vizualne i tehničke vještine odraslih razvojem obrazovnih resursa u online otvorenoj edukativnoj platformi za potrebe kulturnog sektora. Specifični ciljevi projekta su: 1) Povećanje koherentnosti znanja i stručnosti u učenju odraslih, integriranjem postojećih praksi osposobljavanja; 2) Poboljšanje pristupa visokokvalitetnim digitalnim materijalima za učenje u području audio-vizualnog i kulturnog sektora, putem ICT-a; 3) Podrška europskom kulturnom i kreativnom sektoru za korištenje neformalnog učenja odraslih kroz pružanje interaktivne digitalne platforme za e-učenje.

U 2021. godini sudjelovali smo na sastancima projektnog tima koji su se održali u Bugarskoj i Grčkoj.

Više informacija o projektu:

<https://culturehubcroatia.hr/hr/projects/creative-hub-continuous-audio-visual-upskilling-among-cultural-operators/>

- **Kreativna adaptacija edukativnih prostora za inovativna okruženja umjerena na studente (CREST)** (Erasmus+ Projekt, 09/2020 – 09/2022, KA203 – Strateška partnerstva za visoko obrazovanje, u partnerstvu s: University of Ljubljana (Slovenija); MB Homo Eminens – XWHY Agency of Understanding, Vilnius (Litva); Union of the Baltic Cities, Gdansk (Poljska); Vytautas Magnus University, Kaunas (Litva); Out of the Box International, Brussels (Belgija))

Učenje usmjereno na studente i ergonomija učenja postaju važni aspekti svih vrsta obrazovnih institucija. Priznavanjem središnjeg pedagoškog i didaktičkog položaja obrazovnih institucija u nekoliko europskih zemalja, projektni partneri imaju namjeru preuzeti ulogu u 'stvaranju' građana kroz visoko obrazovanje i podizanju kulturne svijesti. Proces stvaranja diplomiranih studenata i građana eksperimentalni je kontinuum, koji omogućava sveučilištima da omoguće uvjete za suradnju, kao i da obavljaju ulogu čuvara kulture na način da pridonesu očuvanju i revitalizaciji kulturnog nasljeđa određene zajednice, ali i davanjem smjernica. Važno je istaknuti da visokoškolske ustanove trebaju imati za cilj surađivati s lokalnim i regionalnim stručnjacima u području pedagogije, urbane metodologije i kulture općenito.

Sveučilišta uključena u ovaj projekt kao partnerske organizacije, pripremit će pilotske prenamjene obrazovnih zgrada i prostora kako bi započela razvoj i kasnije ga distribuirala u šira sveučilišna okruženja. Uz to, oni će također biti domaćini višednevnih seminara za potencijalne multiplikatore rezultata projekta. Treninzi će imati za cilj prezentirati razvijeni modela za prenamjenu obrazovnih zgrada i prostora te istražiti načine kako primijeniti / koristiti taj model na njihovim fakultetima.

Više o projektu:

<https://culturehubcroatia.hr/hr/projects/creative-repurposing-of-educational-spaces-for-innovative-student-centred-environments/>

- **Volontiranje za kulturnu baštinu - razmjena dobrih praksi** (Erasmus+ Projekt, 12/2020 – 12/2021, KA204 – Strateška partnerstva za obrazovanje odraslih, u partnerstvu s Foundation Chronic Dobro, Krakow (Poljska); The Churches Conservation Trust, London (UK); The City of Pori (Finska))

Cilj projekta „Volontiranje za kulturnu baštinu - razmjena dobrih praksi“ ima za cilj izgradnju kapaciteta osoblja koje svakodnevno surađuju s volonterima, kao i razmjenu najboljih praksi između organizacija koje djeluju na ovom polju. Svi partneri na projektu rade za kulturnu baštinu i imaju iskustva u uključivanju volontera u njihove aktivnosti.

U 2021. sudjelovali smo u studijskom posjetu u Finskoj i Poljskoj i organizirali studijski posjet Splitu, u sklopu kojega je organiziran i neformalni susret “Volunteering for Culture) u kreativnom hub-u Prostor (24. rujna)

Više informacija:

<https://culturehubcroatia.hr/hr/projects/volunteering-for-heritage-best-practice-exchange/>