

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2022.

PROSTORNI, LJUDSKI I FINANCIJSKI KAPACITETI

U 2022. godini udruga je nastavila svoje djelovanje primarno unutar kreativnog hub-a Prostor, te suradničkim projektima na nacionalnoj i europskoj razini.

Udruga je u 2022. godini imala četvero zaposlenih, petero volontera (ukupno 1800 volonterskih sati); ukupno dvije stažistice (stručna praksa) putem programa Erasmus+; uz to, petero studenata Sveučilišta u Zadru obavilo je stručnu praksu.

Ukupan prihod udruge bio je 724.259,00 kn. Godišnji financijski izvještaj nalazi se u prilogu.

U 2022. godini registrirali smo i vlastitu gospodarsku djelatnost koja se primarno sastoji od usluga najma prostora za provedbu različitih aktivnosti poput predavanja i radionica, rezidencije za umjetnike, te usluga promocije i ponude edukativnih programa prilagođenih potrebama zajednice. Ukupan prihod od gospodarske djelatnosti bio je 81.067.72 te je u potpunosti utrošen na najam i održavanje Prostora te kulturno-umjetničke aktivnosti koje se odvijaju u njemu.

Udruga je u 2022. godini imala ukupno 72 članova.

U 2022. naš rad su podržali: Europska komisija kroz programe Erasmus+ i Kreativna Europa, Allianz Kulturstiftung, Zaklada Kultura nova, Ministarstvo kulture i medija RH te Grad Split.

UMJETNIČKA PRODUKCIJA I IZDAVAČKA DJELATNOST:

Poduprli smo produkciju umjetničkih radova:

- *Filling the Void* Verice Kovacevske
- *Neoornament* Lane Stojićević
- *Less Laziness* Dritona Selmanija
- *Sva su kopna, ustvari, otoci. A svi otoci - plove.* Tina Dožića
- Mural Apolonije Lučić na vanjskoj fasadi Prostora
- *Tri kornera penal* Željka Beljana
- *Platforma za eksperiment 3.1* Lare Badurine, Liberte Mišan i Sare Salamon

Izdali smo sljedeće publikacije:

- Praznine 2022 / <https://hr.chc-prostor.com/voids>
- Creative Strategies / <https://hr.chc-prostor.com/refresh-plus>
- Platforma za eksperiment 3.1 / <https://hr.chc-prostor.com/platformazaeksperiment>

Organizirali smo sljedeće izložbe:

- Ana Vuko: Južina /// 22.02. – 22.03.2022
- Ivana Filip: Priroda ne podnosi prazninu, a možda ni ja /// 27.05. – 24.06.
- Jelena Zanchi i Vicko Vidan: Kineski zid / Triptih /// 02.07. – 12.08.2022
- Ines Borovac: Collo /// 19.08. – 16.09.2022
- Studenti arhitekture: Potez 22 /// 02.11. – 11.11.2022
- Željko Beljan: Gost /// 17.11. – 09.12.2022
- Platforma za eksperiment 3.1 /// 14.12. – 20.01.2023

MEĐUNARODNA SURADNJA

Sudjelovali smo u:

- Transnacionalnom projektnom sastanku u Bukureštu u sklopu projekta Creative Hub 29.04. – 01.05.2022
- Art Marketing Week u Murciji u sklopu projekta Refresh+ 5.-9.9.2022.
- LLTA u Zaragozi u sklopu projekta EurekART, 15.-16.9.2022.
- European Creative Hubs Network, LLabs (Creative Flip) i board meeting Porto, 10.10. – 12.10.2022
- Sastanak u sklopu projekta CREST, Bruxelles 21.11. – 25.11.2022.
- Europska Noć Istraživača / 29.9.2022.
- Predstavljanje za ISTITUTO, Porto u sklopu WIP talks / 28.5.2022. <https://www.youtube.com/watch?v=MN8xF09O9nI>

Organizirali smo:

- Transnacionalni projektni sastanak u sklopu projekta CREST / 11.-12.4.2022.
- Transnacionalni projektni sastanak u sklopu projekta EurekART / 31.5.-3.6.2022.
- Transnacionalni projektni sastanak u sklopu projekta Creative Hub / 31.10.-2.11.2022.

OSTALI PROGRAMI KREATIVNOG HUB-A PROSTOR

RADIONICE:

- Multimedijalna radionica Ivane Filip / 03.06. ; 10.06. ; 17.06. ; 24.06.2022
- Radionica vezenja Ines Borovac / 25.08.2022.
- Radionica izrade memory quilt-a s Glorijom Lizde / 05.12. ; 07.12. – 09.12.2022
- Organizirali smo ukupno 15 keramičkih radionica za odrasle te 4 radionice keramike za djecu i mlade.

PROGRAM POSVOJI PROSTOR:

Platforma Culture Hub Croatia pozvala je sve zainteresirane organizacije civilnog društva, umjetničke organizacije i neformalne grupe da se prijave programske aktivnosti za realizaciju u kreativnom hub-u Prostoru tijekom 2022. godine. Poziv je objavljen 25. siječnja na web stranici i društvenim mrežama udruge, te u medijima. Odabrane su sljedeće aktivnosti:

- Udruga Jutro : "Pazar znanja" / 22. travnja 2022
- Udruga Trećeprstor : predstava "Medvjed sa mnom" / 22. listopada 2022
- Udruga Splitski potrošač : interaktivno predavanje uz savjetovanje o pravima potrošača / 26. listopad 2022
- Maja Jelušić i Filip Bubalo : predstavljanje autorske slikovnice "Velike kuće Split" / 14. travnja 2022
- KLFM radio u zajednici : Radio u Spinutu / 4. lipnja 2022
- Kuća Sunca : projekcija kratkometražnog filma "Slavuj" uz razgovor s autorom / 29. srpnja 2022
- Centar za odgoj i obrazovanje Juraj Bonači (Marina Vrkić i Manuela Šarić): radionica "Umjetnost i psihologija – kako nam kreativno izražavanje može pomoći?" uz predstavljanje radova Ivanke Kekez / 14. lipnja 2022
- Udruga Prijatelj (Ada Reić): Edukativno - interaktivno predavanje / 31. ožujka 2022

JAVNA DOGAĐANJA:

- Meet up: Creative repurposing of spaces / 12.04.2022 (CREST)
- Meet up: Art&Science / 2.6.2022.

- Meet up and drinks with Morra Ceramics / 01.08.2022
- Meet up with KEEP Brooklyn / 29.08.2022

PROGRAM REZIDENCIJA I OTVORENIH STUDIJA:

- Ledia Kostandini / 07.03. – 13.03.2022
- Verica Kovacevska / 21.03. – 26.03.2022
- Ivana Filip / 01.04. – 29.04.2022
- Erin Murphy / 28.08.2022
- Željko Beljan / 18.11. – 09.12.2022

ČITALAČKE GRUPE:

- Nora Verde, Moja dota 24.02.2022
- Sandra Antolić, Svojevrsta 5.04.2022
- Ivana Bodrožić: Sinovi, kćeri 24.05.2022
- Damir Karakaš: Okretište 27.09.2022
- Annie Ernaux: Godine 22.11.2022

PROGRAM O-RUK: Osnaživanje radnica u kulturi

- Radionica izvedbenog iskustva "Holistički pristup mentalnom zdravlju", Martina Kartelo, 31.01. 2022
- Predavanje "Kako postići unutarnji mir poštivajući biološki ciklus žene?", Mateja Črnko, 28.06.2022
- Radionica "Meditativno crtanje", Ivana Filip, 2.11.2022

PROJEKTI

PRAZNINE 2022.

Kako bismo zaključili priču o Prazninama u Splitu i valorizirali dosadašnja umjetnička istraživanja koja su se događala tijekom prethodnih godina projekta, pozvali smo neke od umjetnica i umjetnika koji su 2020. i 2021. godine bili uključeni u projekt, upoznali se s gradom i razvijali ideje, da osmisle umjetničke, site-specific intervencije. Intervencije su se izmjenjivale na tjednoj bazi, od 28. veljače do 11.

travnja, na različitim javnim i privatnim površinama u gradu. Cilj je bio site-specific instalacijama u centru i oko njega prikazati inovativna čitanja grada, te drugačije zamisliti javni prostor Splita i otvoriti ga kao prostor za umjetničko izražavanje i dijalog. Željeli smo da intervencije posluže kao medij za angažiranje građana u promišljanju svoje okoline i zamišljanju što ona može biti u odnosu na svoju prošlost i budućnost.

Tin Dožić, Ledia Kostandini, Driton Selmani i Lana Stojićević, uz Vericu Kovacevsku (koja zbog pandemije nije mogla sudjelovati u prošlogodišnjem izdanju kada je bila pozvana) svojim radovima su, i u okviru vlastitih praksi i vlastitih istraživanja, odgovorili na neka od ovih promišljanja. Svako od mjesta odabranih za intervencije simbolički se vezuje za jedan aspekt Praznina - bila to ispražnjena terasa jednog od rijetkih lokala koji još rade tijekom zimskih mjeseci, tiramole stanovnika palače koje joj još uvijek daju duh života, javna površina ispražnjena zbog kompliciranih konzervatorsko-poduzetničkih odnosa, modernistička baština kao skretanje s uobičajene turističke mape i kompleksna, ali zanimljiva povijest bivšeg i budućeg hotela. Produkcijski zahtjevan proces, rezultirao je radovima koji su uistinu uspješno i simbiotski alterirali postojeće urbane scene.

Uz intervencije, koristili smo isti model kao u prethodnim izdanjima Praznina u Splitu da bismo adresirali iste izazove s kojima se susreće i Dubrovnik kao najposjećenija turistička destinacija u Hrvatskoj. Tijekom dva tjedna (od 5. do 20. ožujka) pozvani umjetnici iz Hrvatske i regije koristili su nekoliko prostora (čija je uobičajena funkcija vezana za turizam) kao svoje otvorene ateljee. Publika je pozvana da tijekom boravka posjeti njihove ateljee i bolje upozna njihovu umjetničku praksu, ali i proces umjetničkog stvaranja i istraživanja. Milka Delibašić. Dženan Hadžihasanović i Darko Aleksovski, uz lokalne umjetnike Ivanu Dražić Selmani, Ivonu Vlašić i Paska Burđeleza prostore su koristili za rad na svojim trenutnim projektima, neki od njih direktno intervenirajući u prostore u kojima su se nalazili, naglašavajući tako performativni aspekt projekta i fokusirajući se na proces rada. Susreti s lokalnom zajednicom, rijetkim turistima, ali i međusobno upoznavanje i umrežavanje ponovo su proizašli kao rezultat uspješnog iskoraka umjetnosti u druge i drugačije prostore.

Sudionici i partneri:

Sudjelovali su umjetnici: Tin Dožić, Ledia Kostandini, Driton Selmani, Verica Kovacevska, Lana Stojićević, Ivana Dražić Selmani, Pasko Burđelez, Ivona Vlašić, Darko Aleksovski, Milka Delibašić, Dženan Hadžihasanović

U programu Posvoji prostor sudjelovala je Tamara Bućan.

Suradnici: Blanka Kicsak, Božo Radić, Duje Kundić (dokumentacija), Mila Skalic-Acuna i Petra Milički (dizajn materijala i kataloga)

Program u Dubrovniku realiziran je u suradnji s Art Radionicom Lazareti.

U izradi rada Dritona Selmanija sudjelovale su učenice Škole likovnih umjetnosti. Ostale intervencije u Splitu omogućene su suradnjom sa stanarima kvarta Spinut (rad Verice Kovacevske), Geta (rad Ledije Kostandini) i ugostiteljskim objektom Tri Volta (za rad Tina Dožića) te Adris d.d. (za intervenciju Lane Stojicevic na hotelu Marjan).

Provedene aktivnosti:

- Otvoreni ateljei - za vrijeme trajanja projekta Praznine2022, nekoliko prostora u centru Dubrovnika bilo je korišteno kao otvoreni ateljei za šestero lokalnih i regionalnih umjetnika/ca. Pozvani/e umjetnici/e – rezidenti izmjenjivali su se tijekom dva tjedna trajanja projekta i za vrijeme boravka otvorili vrata svojih privremenih ateljea lokalnoj zajednici.
- “Posvoji prostor” - osim prenamjene prostora u staroj gradskoj jezgri Dubrovnika u otvorene ateljee odabranih umjetnika, kroz otvoreni kalendar omogućujemo svim građanima i ostalim udrugama civilnog društva u Dubrovniku da se uključe u inicijativu, “posvoje” jedan od prostora i oblikuju grad u ovom zimskom periodu: Izložba "(S)lijepo", Tamara Bućan, 12. - 13. 3., 10-13 & 16-19h.
- Umjetničke intervencije / produkcije novih radova: ukupno je isproducirano 5 novih radova koji su predstavljeni na različitim lokacijama u Splitu:
 - TIN DOŽIĆ: SVA SU KOPNA, USTVARI, OTOCI. A SVI OTOCI - PLOVE.
 - LEDIA KOSTANDINI: BLOWING IN THE WIND
 - DRITON SELMANI: LESS LAZINESS
 - VERICA KOVACEVSKA: FILLING THE VOID (audio-vodič)
 - LANA STOJIĆEVIĆ: NEOORNAMENT
- Javna predstavljanja intervencija u Splitu (svakog tjedna u periodu od 28. veljače do 11. travnja)
- Predstavljanje projekta u Dubrovniku: Neformalno otvorenje uz razgovor s platformom CHC i druženje: subota, 5. 3., 19h, Art radionica Lazareti
- Razgovori s umjetnicima:
 - Milka Delibasic: 9.3.2022., Zoom:
<https://www.youtube.com/watch?v=7BeEy7z3ucU>
 - Dženan Hadžihasanović: 11.3.2022., Zoom:
<https://www.youtube.com/watch?v=V4rcDuTIwoQ>
 - Darko Aleksovski: 16.3.2022., Prostor:
<https://www.youtube.com/watch?v=8YDLCwbtXMg>
 - Verica Kovacevska: 25.3.2022., Prostor:
https://www.youtube.com/watch?v=u889hm_TLIM
 - Driton Selmani: 1.9.2022., Prostor
- Predstavljanje audio-vodiča Verice Kovacevske, 4.6.2022.

- Promocija publikacije Praznine 2022 i šetnja s umjetnicom Vericom Kovacevskom, 17.10., Prostor/Spinut

Informativne aktivnosti, distribucija i medijska vidljivost programa:

Video dokumentacija svih umjetničkih intervencija u Splitu dostupna je na Youtube kanalu udruge:

<https://www.youtube.com/channel/UCMyo5MVRKh3-KXGhzGhKCyw>

Kompletna dokumentacija projekta dostupna je na:

<http://culturehubcroatia.hr/hr/voids2022/>

Projekt su popratili portali Vizkultura.hr, Dalmatinski portal, split.com, Dalmacija Danas, DUlist, radio KLFM i Radio Split, te HRT1 u emisiji Dobro jutro, Hrvatska 1.4.2022.

PEC PODCAST: EMPLOY YOURSELF IN CULTURE

Partneri na projektu su Asociación Cultural Integra (Španjolska), Associazione Arte Cultura e Sanità ETS (Italija), Associazione Italy Meet Indonesia (Italija), Stepp Strategie Servizi Sviluppo SRLS (Italija), Mosaic Politismos & Dimiourgikotita (Grčka), Entrepreneurship and Social Economy Group (Grčka). Projekt je financiran kroz program Erasmus+: KA220 - Cooperation partnerships in youth.

Projekt ima za cilj promicanje svijesti mladih o mogućnostima zapošljavanja i poduzetništva u sektoru kulture kroz podcast program putem intervjua u video formatu, dostupnih javnosti, putem web stranice i društvenih mreža.

LEARNING LABS

Partner na projektu je Srednja umjetnička škola u Splitu.

Cilj programa je omogućiti organizacijama i strukturama kulturnog i kreativnog sektora (CCS) da uspostave projekte suradnje sa školama, upoznavajući učenike s kreativnim zanimanjima i gradeći veze s lokalnom zajednicom. Kao dio inicijative, studenti istražuju kreativne i transverzalne vještine kroz zajednički projekt, dok također razgovaraju i uče o srodnim temama kao što je važnost zaštite i poštivanja intelektualnog vlasništva i kreacija.

Tijekom školske godine 2022./2023. u Srednjoj umjetničkoj školi u Splitu provodit ćemo 12 radionica za promicanje mogućnosti (samo)zapošljavanja u sektoru, s fokusom na profesiju kulturni menadžer. Ova profesija još uvijek nije dovoljno

poznata i shvaćena na lokalnoj razini, stoga želimo uvesti nove perspektive rada u kulturnom i kreativnom sektoru, podijeliti primjere i objasniti principe društvenog poduzetništva i inovativnosti, a pritom otvoriti prostor za ko-kreaciju i razvoj ideja. Laboratoriji za učenje poslužit će kao motivacija studentima da u budućnosti pokrenu vlastite projekte i potencijalno postanu samozaposleni ili više „zapošljivi“ za postojeće kulturne institucije.

RECIKLIRAJ, PRENAMIJENI, PODIJELI

Partneri na projektu su Osnovna škola "Bol", Split i Udruga studenata vizualnih komunikacija (DVK). Projekt sufinancira Ministarstvo odgoja i obrazovanja RH.

Ovaj kreativni projekt ima za cilj educirati djecu o značaju i načinima recikliranja, inspirirati ih da, kroz praktičan rad, usvoje "zero-waste" principe te ih motivirati da, kroz ambadorsku ulogu i elemente igre, podijele znanja i prakse usvojene kroz projekt sa svojom okolinom, obitelji i prijateljima - neizravnim sudionicima u projektu.

Projekt se sastoji od tri modula, namjenjenih trima ciljanim skupinama: nižim razredima osnovne škole (razredna nastava, učenici od 1. do 4. razreda), višim razredima osnovne škole (predmetna nastava, učenici od 5. do 8. razreda) te posebnom razrednom odijeljenju osnovne škole "Bol".

U školskoj godini 2021./2022. organizirano je ukupno 30 radionica.

Razvijena je interaktivna igra "Ambasadori ekologije" koju je moguće preuzeti OVDJE.

Raspored za školsku godinu 2022./2023. objavljujemo kontinuirano na našim društvenim mrežama.

PLAYFUL FUTURES

Partneri na projektu su Edgeryders i Techno-Anthropology Lab (TANTLab) - University of Aalborg. Pilot projekt se provodi u sklopu projekta COESO financiranog od strane Europske unije (Horizon2020 program).

Cilj projekta je testirati potencijal online LARP-ova da povećaju sposobnost građana da zamisle svoje živote u ekonomijama i društvima radikalno različitima od našeg.

Ovaj način potencijalno je koristan u rješavanju problema kao što su klimatske promjene i podizanje razine mora, a koji zahtijevaju značajne promjene da bi postali rješivi.

EU KINO ZA MLADE: ZELENA AGENDA

EU Youth Cinema: Green Deal, koji sufinancira Europska unija, projekt je koji postavlja trendove posvećen održivoj Europi i predstavlja odgovarajuće ciljeve Europske unije u kinematografskom kontekstu.

Program se temelji na pažljivo odabranoj filmskoj zbirci od 25 europskih filmova, koji će se postupno predstavljati u kinima u 19 europskih gradova i online.

Suvremeni didaktički materijali te tematski povezane radionice, predavanja i rasprave s nizom uglednih gostiju zaokružuju jedinstvenu ponudu.

CHC kao pridruženi partner podupire provedbu projekta u Hrvatskoj organizacijom projekcija i prijevodom materijala.

Projekt je započeo na simboličan datum, Dan Europe, 5. svibnja 2022. Uz dva višestruko nagrađivana dokumentarca *HONEYLAND* i *MORE THAN HONEY*, dirljivi ukrajinski kratki film *PRYCHYNNA*. U znak solidarnosti predstavljena je *PRIČA O LJUBAVI*.

OSTALO

PODRŠKA UMJETNICIMA IZ UKRAJINE

- Kao odgovor na krizu u Ukrajini, Prostor smo otvorili kreativcima koji su izbjegli u Hrvatsku. U tu svrhu prikupljali smo donacije te odvojili vlastita sredstva što nam je omogućilo da osiguramo materijal za rad za dvije keramičarke iz Harkiva (Morra Ceramics) koje su tako boravile dva tjedna u našoj rezidenciji te organizirale 20 radionica keramike i tečaj u kolovozu ove godine što je također značajno pridonijelo nastavku njihovog rada i razvoju djelatnosti u Hrvatskoj s obzirom na to da su u Zagrebu otvorile svoj novi studio. I dalje želimo podržavati umjetnike iz Ukrajine, a naš poziv za besplatno korištenje rezidencije, pomoć pri integraciji i promociji je još uvijek otvoren te je objavljen na platformi mreže European Creative Hubs Network.

KOMUNIKACIJSKI ALATI I RAZVOJ PUBLIKE:

JEDINSTVENA WEB STRANICA

- Web stranica www.chc-prostor.com dvojezična je stranica koja, osim osnovnih informacija o Prostoru te načinima na koje je moguće uključiti se u njegovo oblikovanje i djelovanje, sadrži i kalendar aktivnosti, gdje posjetitelji mogu dobiti pregled svih dosadašnjih i predstojećih događanja u Prostoru, ali i pretplatiti se na newsletter. Od rujna 2022. navedena stranica postaje ujedno i glavni izvor

informacija, ne samo o Prostoru već i o udruzi i našim projektima. Stoga web stranica koju smo do sada koristili u tu svrhu: www.culturehubcroatia.hr ostaje u funkciji samo u svrhu preusmjerenja publike i korisnika na glavnu web stranicu. Smatramo da na ovaj način postizemo jasniju sliku prema javnosti o udruzi upravitelju kreativnim hub-om, načinima financiranja putem projekata koje provodimo, kao i temama i aktivnostima kojima se bavimo u sklopu europskih projekata, a koje su ponekad manje vidljive posjetiteljima web stranice hub-a.

MJESEČNI NEWSLETTERI

- Newslettere šaljem na mjesečnoj bazi, te se sastoje od rasporeda i sažetaka događanja za naredni mjesec.

DRUŠTVENE MREŽE

- Putem društvenih mreža (Facebook, Instagram, Youtube i LinkedIn) redovito objavljujemo sve informacije o aktivnostima, a neke od njih (Youtube poglavito) nam služe i za arhiviranje snimljene dokumentacije. U 2022. imali smo preko 2600 pratitelja na Facebooku te više od 2200 pratitelja na Instagramu, a prosječan doseg naših postova bio je 11k korisnika. U planu je i pokretanje TikTok-a u cilju proširenja publike.

NEWSLETTER IMPULSI UDOBNOSTI

- Newsletteri Impulsi udobnosti s dvotjednom dinamikom izdavanja, a koji su pokrenuti u sklopu projekta Komfortacije u 2021. godini, pokazali su se kao poticajan način pristupa publici. Newsletteri su lišeni sadržaja vezanog uz programske i projektne aktivnosti udruge, ali su potaknuli pretplatnike da otkriju udruhu i Prostor, da se pretplate na mjesečne newslettere s rasporedom događanja u Prostoru, te da se aktivno priključe različitim događanjima i radionicama, uz čitalačke grupe koje organiziramo u Prostoru i koje redovito promoviramo u Impulsima. Newsletteri su fokusirani na književnost i vizualnu umjetnost, sadržajem prate teme čitalačkih grupa, a kroz suradnju s lokalnim community radijom KLFM obrađuju se teme čitalačkih grupa te se snimka emisije distribuira i putem newslettera. U 2022. godini izdano je ukupno 26 ovakvih newslettera.

VANJSKA GALERIJA PROSTORA

- Spontano se razvila i vanjska galerija Prostora. Već prethodne godine napravili smo stalnu intervenciju pored ulaza u Prostor - umjetnički rad Lane

Stojićević, a našu "kolekciju" ove godine nadopunili smo i muralom Apolonije Lučić - također pored samog ulaza u Prostor, te radom Verice Kovačevske - audio vodiču kroz Kineski zid i obližnje zgrade u kvartu, koji se sastoji od QR kodova (povezanih s audio zapisima) postavljenih na različitim lokacijama te pripadajuće mape. Na ovaj način rad je dostupan svima u svakom trenutku. Također, na inicijativu i ideju Ane Vuko, dio njezinih fotografija izložili smo i u jednom od prolaza zgrade, čime je dio postava izložbe približen i slučajnim prolaznicima, a radi se o frekventnom prolazu u blizini brojnih škola i trgovine. Izložbu prati i signalizacija s informacijama o izložbi te QR kodom za audio vodstvo.



www.chc-prostor.com

Linkovi	Novosti	Upute	RefStr	PR-RAS-NPF	BIL	G-PR-JZ-NPF	Kontrole	Šifre
---------	---------	-------	--------	------------	-----	-------------	----------	-------

Vrsta posla 708

Obrazac
PR-RAS-NPF

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA

za razdoblje 01.01.2022. do 31.12.2022.

Naziv obveznika: "Culture Hub Croatia" Platforma za edukaciju, kreativnost i poticanje razvoja kroz kulturu

Poštanski broj: 21000

Mjesto: Split

Adresa sjedišta: Sedam Kaštela 8

Račun (IBAN): HR8223400091110842074

RNO broj:

Šifra djelatnosti: 9499

Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Matični broj:

Šifra grada/općine: 409

Grad/općina: SPLIT

OIB: 41234620191

Oznaka razdoblja: 2022-12

Šifra županije: 17

Verzija Excel datoteke: 6.0.3.

Iznosi u kunama bez lpa

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
PRIHODI					
3	PRIHODI (AOP 002+005+008+011+024+040+049)	001	0	719,627	-
31	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga (AOP 003+004)	002	0	81,068	-
3111	Prihodi od prodaje roba	003	0	0	-
3112	Prihodi od pružanja usluga	004	0	81,068	-
32	Prihodi od članarina i članskih doprinosa (AOP 006+007)	005	0	0	-
3211	Članarine	006	0	0	-
3212	Članski doprinosi	007	0	0	-
33	Prihodi po posebnim propisima (AOP 009+010)	008	0	0	-
3311	Prihodi po posebnim propisima iz proračuna	009	0	0	-
3312	Prihodi po posebnim propisima iz ostalih izvora	010	0	0	-
34	Prihodi od imovine (AOP 012+021)	011	0	33	-
341	Prihodi od financijske imovine (AOP 013 do 020)	012	0	33	-
3411	Prihodi od kamata za dane zajmove	013	0	0	-
3412	Prihodi od kamata po vrijednosnim papirima	014	0	0	-
3413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	015	0	8	-
3414	Prihodi od zatezних kamata	016	0	0	-
3415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika	017	0	25	-
3416	Prihodi od dividendi	018	0	0	-
3417	Prihodi od dobiti trgovačkih društava, banaka i ostalih financijskih institucija po posebnim propisima	019	0	0	-
3418	Ostali prihodi od financijske imovine	020	0	0	-
342	Prihodi od nefinancijske imovine (AOP 022+023)	021	0	0	-
3421	Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	022	0	0	-
3422	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	023	0	0	-
35	Prihodi od donacija (AOP 025+030+033+036+037)	024	0	601,818	-
351	Prihodi od donacija iz proračuna (AOP 026 do 029)	025	0	242,272	-
3511	Prihodi od donacija iz državnog proračuna	026	0	114,320	-
3512	Prihodi od donacija iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave	027	0	7,000	-
3513	Prihodi od donacija iz državnog proračuna za EU projekte	028	0	120,952	-
3514	Prihodi od donacija iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave za EU projekte	029	0	0	-
352	Prihodi od inozemnih vlada i međunarodnih organizacija (AOP 031+032)	030	0	150,004	-
3521	Prihodi od inozemnih vlada i međunarodnih organizacija	031	0	123,718	-
3522	Prihodi od institucija i tijela EU	032	0	26,286	-
353	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba (AOP 034+035)	033	0	206,605	-
3531	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba	034	0	54,851	-
3532	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba za EU projekte	035	0	151,754	-
354	Prihodi od građana i kućanstava	036	0	2,937	-
355	Ostali prihodi od donacija (AOP 038+039)	037	0	0	-
3551	Ostali prihodi od donacija	038	0	0	-
3552	Ostali prihodi od donacija za EU projekte	039	0	0	-
36	Ostali prihodi (AOP 041+044+045)	040	0	36,708	-
361	Prihodi od naknade štete i refundacija (AOP 042+043)	041	0	36,708	-
3611	Prihodi od naknade šteta	042	0	0	-
3612	Prihod od refundacija	043	0	36,708	-
362	Prihodi od prodaje dugotrajne imovine	044	0	0	-
363	Ostali nespomenuti prihodi (AOP 046 do 048)	045	0	0	-
3631	Otpis obveza	046	0	0	-
3632	Naplaćena otpisana potraživanja	047	0	0	-
3633	Ostali nespomenuti prihodi	048	0	0	-
37	Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija (AOP 050 do 053)	049	0	0	-
3711	Tekući prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	050	0	0	-
3712	Kapitalni prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	051	0	0	-
3713	Tekući prihodi od povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	052	0	0	-
3714	Kapitalni prihodi od povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte	053	0	0	-
RASHODI					
4	RASHODI (AOP 055+067+108+109+120+128+139)	054	0	817,727	-

Linkovi	Novosti	Upute	RefStr	PR-RAS-NPF	BIL	G-PR-JZ-NPF		Kontrole	Šifre	
41	Rashodi za radnike (AOP 056+061+062)						055	0	258,296	-
411	Plaće (AOP 057 do 060)						056	0	225,198	-
4111	Plaće za redovan rad						057	0	225,198	-
4112	Plaće u naravi						058	0	0	-
4113	Plaće za prekovremeni rad						059	0	0	-
4114	Plaće za posebne uvjete rada						060	0	0	-
412	Ostali rashodi za radnike						061	0	9	-
413	Doprinosi na plaće (AOP 063 do 066)						062	0	33,089	-
4131	Doprinosi za zdravstveno osiguranje						063	0	33,089	-
4132	Doprinosi za zapošljavanje						064	0	0	-
4133	Doprinosi za mirovinsko osiguranje koje plaća poslodavac						065	0	0	-
4134	Posebni doprinos za poticanje zapošljavanja osoba s invaliditetom						066	0	0	-
42	Materijalni rashodi (AOP 068+072+077+082+087+097+102)						067	0	549,129	-
421	Naknade troškova radnicima (AOP 069 do 071)						068	0	70,178	-
4211	Službena putovanja						069	0	70,178	-
4212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život						070	0	0	-
4213	Stručno usavršavanje radnika						071	0	0	-
422	Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično (AOP 073 do 076)						072	0	0	-
4221	Naknade za obavljanje aktivnosti						073	0	0	-
4222	Naknade troškova službenih putovanja						074	0	0	-
4223	Naknade ostalih troškova						075	0	0	-
4224	Ostale naknade						076	0	0	-
423	Naknade volonterima (AOP 078 do 081)						077	0	976	-
4231	Naknade za obavljanje djelatnosti						078	0	0	-
4232	Naknade troškova službenih putovanja						079	0	976	-
4233	Naknade ostalih troškova						080	0	0	-
4234	Ostale naknade						081	0	0	-
424	Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa (AOP 083 do 086)						082	0	22,573	-
4241	Naknade za obavljanje aktivnosti						083	0	3,507	-
4242	Naknade troškova službenih putovanja						084	0	19,066	-
4243	Naknade ostalih troškova						085	0	0	-
4244	Ostale naknade						086	0	0	-
425	Rashodi za usluge (AOP 088 do 096)						087	0	411,784	-
4251	Usluge telefona, pošte i prijevoza						088	0	12,210	-
4252	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja						089	0	154	-
4253	Usluge promidžbe i informiranja						090	0	0	-
4254	Komunalne usluge						091	0	6,929	-
4255	Zakupnine i najamnine						092	0	116,180	-
4256	Zdravstvene i veterinarske usluge						093	0	0	-
4257	Intelektualne i osobne usluge						094	0	221,555	-
4258	Računalne usluge						095	0	0	-
4259	Ostale usluge						096	0	54,756	-
426	Rashodi za materijal i energiju (AOP 098 do 101)						097	0	36,129	-
4261	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi						098	0	5,157	-
4262	Materijal i sirovine						099	0	13,845	-
4263	Energija						100	0	12,787	-
4264	Štan inventar i auto gume						101	0	4,340	-
429	Ostali nespomenuti materijalni rashodi (AOP 103 do 107)						102	0	7,489	-
4291	Premije osiguranja						103	0	0	-
4292	Reprezentacija						104	0	4,776	-
4293	Članarine						105	0	2,713	-
4294	Kotizacije						106	0	0	-
4295	Ostali nespomenuti materijalni rashodi						107	0	0	-
43	Rashodi amortizacije						108	0	419	-
44	Financijski rashodi (AOP 110+111+115)						109	0	8,383	-
441	Kamate za izdane vrijednosne papire						110	0	0	-
442	Kamate za primljene kredite i zajmove (AOP 112 do 114)						111	0	0	-
4421	Kamate za primljene kredite banaka i ostalih kreditora						112	0	0	-
4422	Kamate za primljene robne i ostale zajmove						113	0	0	-
4423	Kamate za odobrene, a nerealizirane kredite i zajmove						114	0	0	-
443	Ostali financijski rashodi (AOP 116 do 119)						115	0	8,383	-
4431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa						116	0	3,712	-
4432	Negativne tečajne razlike i valutna klauzula						117	0	4,670	-
4433	Zatezne kamate						118	0	0	-
4434	Ostali nespomenuti financijski rashodi						119	0	1	-
45	Donacije (AOP 121+125)						120	0	1,500	-
451	Tekuće donacije (AOP 122 do 124)						121	0	1,500	-
4511	Tekuće donacije						122	0	1,500	-
4512	Stipendije						123	0	0	-
4513	Tekuće donacije iz EU sredstava						124	0	0	-
452	Kapitalne donacije (AOP 126+127)						125	0	0	-
4521	Kapitalne donacije						126	0	0	-
4522	Kapitalne donacije iz EU sredstava						127	0	0	-
46	Ostali rashodi (AOP 129+134)						128	0	0	-
461	Kazne, penali i naknade štete (AOP 130 do 133)						129	0	0	-
4611	Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama						130	0	0	-
4612	Penali, ležarine i drugo						131	0	0	-
4613	Naknade šteta radnicima						132	0	0	-
4614	Ugovorene kazne i ostale naknade šteta						133	0	0	-

Linkovi	Novosti	Upute	RefStr	PR-RAS-NPF	BIL	G-PR-JZ-NPF	Kontrole	Šifre		
462	Ostali nespomenuti rashodi (AOP 135 do 138)						134	0	0	-
4621	Neotpisana vrijednost i drugi rashodi otuđene i rashodovane dugotrajne imovine						135	0	0	-
4622	Otpisana potraživanja						136	0	0	-
4623	Rashodi za ostala porezna davanja						137	0	0	-
4624	Ostali nespomenuti rashodi						138	0	0	-
47	Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija (AOP 140 do 143)						139	0	0	-
4711	Tekući rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija						140	0	0	-
4712	Kapitalni rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija						141	0	0	-
4713	Tekući rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte						142	0	0	-
4714	Kapitalni rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija za EU projekte						143	0	0	-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na početku razdoblja						144	0	0	-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na kraju razdoblja						145	0	0	-
	Povećanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 145-144)						146	0	0	-
	Smanjenje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 144-145)						147	0	0	-
	UKUPNI RASHODI (AOP 054-146 ili 054+147)						148	0	817,727	-
	VIŠAK PRIHODA (AOP 001-148)						149	0	0	-
	MANJAK PRIHODA (AOP 148-001)						150	0	98,100	-
5221	Višak prihoda – preneseni						151	0	148,617	-
5222	Manjak prihoda – preneseni						152	0	43,122	-
	Obveze poreza na dobit po obračunu						153	0	0	-
	Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 149+151-150-152-153)						154	0	7,395	-
	Manjak prihoda za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 150+152-149-151+153)						155	0	0	-
DODATNI PODACI										
11	Stanje novčanih sredstava na početku godine						156	0	113,262	-
11-dugovni	Ukupni priljevi na novčane račune i blagajne						157	0	2,291,222	-
11-potražni	Ukupni odljevi s novčanih računa i blagajni						158	0	2,276,079	-
11	Stanje novčanih sredstava na kraju razdoblja (AOP 156+157-158)						159	0	128,405	-
	Prosječan broj radnika na osnovi stanja krajem izvještajnog razdoblja (cijeli broj)						160	0	0	-
	Prosječan broj radnika na osnovi sati rada (cijeli broj)						161	0	0	-
	Broj volontera						162	0	0	-
	Broj sati volontiranja						163	0	0	-
VRIJEDNOST OSTVARENIH INVESTICIJA U NOVU DUGOTRAJNU IMOVINU							AOP	Ostvarena vrijednost		Indeks (5/4)
								u istom razdoblju prethodne godine	u izvještajnom razdoblju	
051	Građevinski objekti u pripremi						164	0	0	-
052	Postrojenja i oprema u pripremi						165	0	0	-
053	Prijevozna sredstva u pripremi						166	0	0	-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi						167	0	0	-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi						168	0	0	-
056	Ostala nefinancijska imovina u pripremi						169	0	0	-
Opis stavke							AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje na kraju izvještajnog razdoblja	Indeks (5/4)
	Stanje zaliha						170	0	0	-
	Kontrolni zbroj (AOP 160 do 170)						171	0	0	-

Potpis zakonskog zastupnika



Zakonski zastupnik:

Datum: 28/2/2023

Osoba za kontakt:

Telefon:

Telefax:

Adresa e-pošte: